

居士入寺礼仪

佛教寺院，是住持三宝的集中体现，其中，以佛像为佛宝，经书为法宝，现前僧团为僧宝。佛陀灭度之后，佛法主要依住持三宝得以流传。若没有他们”焰续佛灯明，住持正法城”，众生便无缘听闻佛法，踏上修行之路。所以，住持三宝乃佛法流传的重要载体。因此，我们必须皈依住持三宝，通过闻、思、修开发内在的自性三宝。

作为已经皈依三宝的佛弟子，我们经常需要出入佛寺，拜佛、请法宝、听法或参加各种佛事活动，那么，在佛教寺院中，我们在行持中应该有怎样的礼仪呢？

【一、进入佛寺】

1. 去寺院要注意自己的衣着，以端庄大方

得体为宜，不可穿拖鞋、背心、短裤、短裙，露肩露背。

2. 入寺门后，不宜中央直行，进退俱当顺着个人的左臂边（靠左）行走。

3. 路遇法师，要肃立道旁合掌致敬。不与法师抢道先行。

4. 要遵守寺院的相关规定，维护寺院的清静，不可在寺院吸烟，大声喧哗。

【二、上香供佛】

1. 上香代表对三宝的敬意，若香炉内已有点燃着的香，则不用再点，仅对佛菩萨礼拜即可。如自己带着香来，则可以把香放在香炉边请香灯师父在需用时点燃，这样功德更大。

2. 上香时在大殿前的大香炉中上一炷或三炷香就行了（寺院一般不许信众在殿堂内燃香），其他各殿合掌礼拜。

3. 上香要诚心、敬意。插一支香表示自己没有妄念、没有分别心和染污心，一心一意供佛；

插三支香亦有代表上香者心意的表法：如供养佛，法、僧三宝，或勤修戒、定、慧三学等等。

4. 上香的正确方法是先拿起一支或三支香点火，点香后，若香枝起火焰，用手把火扇熄，不能用口吹或挥动香使火熄灭。用左右手食指及中指把香杆夹着，以左右手的大拇指承托着香尾部，使香头平对佛像，然后举起，齐眉供一供，观想佛菩萨显现在我们的眼前，接受香供养。若只上一支香，只用左手把香插在香炉中间即可；若上三支香，先插中间的一支，默念“供养佛”，然后以右手插右边的一支，默念“供养法”，用左手插左边的一支默念“供养僧”。上完香后，合掌默念“供养一切众生，愿此香花云，遍满十方界，供养一切佛，尊法诸贤圣。”插香时要注意每支香都要插得垂直，不能东倒西歪。香插好后再问讯即可，不必一再点头作揖。（插香方式亦可根据《佛门礼仪》视频中所示）

5. 鲜花、水果、时蔬供佛一定要洁净，对

如何摆供不知情的，可以请殿堂的香灯师父代劳。供佛的花，要用花瓶插好。水果也要洗干净。

【三、入殿礼佛】

1. 入殿堂的时候，应靠着门边进去。从左侧进，就要先迈左脚跨入。从右侧进，先右脚跨入。不可践踏门槛。步出殿堂时亦如是。

2. 礼佛时应该将帽子脱下。

3. 大殿中央拜垫是主持、主法和尚礼佛专用的，居士不可在上礼拜。可在大殿东西两单礼拜。

4. 不论佛殿内供有多少尊佛像，通常礼佛三拜即可，个人修行则听其意愿，亦应是三的倍数。

5. 若出家众正在礼佛，居士不得在法师前面礼，亦不得与法师并排礼，应当在法师后面礼佛。有人礼佛时，不得从其前直穿而过。

6. 不得对佛像妄加议论。

【四、谒见出家师】

1. 进入寺院后，先向佛菩萨像恭敬顶礼。

若有急务亦须问讯，以示尊敬。然后，再去拜见出家师父。

2. 称呼法师法号时，一般要称呼某某法师或某某师。不得单称法号。对年长比丘当尊称作“长老”、“老法师”、“老和尚”、“上人”或“师父”、“法师”。对年长比丘尼当尊称为“师太”、“尼师”、“法师”、“师父”等。切忌称呼出家众为“师兄”。

要询问出家人的尊称法号时。一般可以这样问：“请问师父的德号上下？”“上下”是指法号中的两个字，比如一位出家人法号叫“了缘”，那么就是“上了下缘”。不可问师父“您贵姓”，因为出家人皆以“释（即“释迦”）”为姓，习惯只以法号相称。在法师前，如果需要表示恭敬，可视关系自称“后学”、“门生”、“晚学”、“末学”、“学人”或“弟子”、“学生”等。

3. 与僧人见面常见的行礼方式为合掌，表

示恭敬，忌握手、拥抱等不当礼节。顶礼法师时，不要面对法师施礼，而应该面向佛像顶礼，顶礼时说：“弟子某某顶礼师父三拜”，法师若说“问讯”，则问讯，说“一拜”，则一拜，不可违逆师教执意三拜。

4. 法师在走路、静坐、诵经、禅行、剃头时，以及洗澡、如厕、乘车船、眠卧等时，不可礼拜法师。

5. 男众不可一个人到比丘尼师父住处，应该有两位以上同去。女众到比丘法师房间要有人陪往。男居士不可以在人迹罕至的地方和比丘尼师父谈话，女居士不可以在人迹罕至的地方和比丘师父谈话。

6. 要尽量避免从法师面前经过，若必须时，走到师长面前要躬身，弯腰而过。

【五、请示师长】

1. 先不急不缓地敲门，声音大小要适中，进门之后先问讯，再把门关上。

2. 请教问题时,当专心一意,虔诚恭敬倾听。

3. 拿东西给师长看,应先问讯、弯腰,以双手捧交给师长。

4. 如需要等候,可站在右后方,若师长未示意离开,不可擅自离去。如师长吩咐坐下,方可坐下。

5. 在与师长同行时要走在法师的右侧后方,大概相差一步,当师长向自己说话时才趋身向前。

6. 进出门时,替师长开门后,让身左侧,待法师进出门后,要关上门。坐下来时,师长坐左边,晚辈坐右边。

【六、参加早晚课诵或法会】

1. 要提前到达,不迟到。入大殿后,在佛像前向上一问讯即可。如欲礼佛,可在自己站位进行。

2. 参加法会或早晚殿课诵时,在家众受三皈五戒者,可著海青。受过菩萨戒的居士尽量

搭缦衣。

3. 上殿时，男众在左，女众在右。（此处所说左右，系指佛像所面对的左和右，不是指自己站向的左、右。）前后站位顺序为搭缦衣居士在前，后为穿海青居士、信男信女。殿堂内站立应以右手仰掌迭于左手之上，结弥陀印。手臂平放、双目平视，敛目收心。

4. 诵经、唱诵和拜佛时，应整齐随众，声调适中，要符合法器节拍，不可错板拖腔。

5. 经本用毕，应置于洁净高处，不可放在地上或拜垫上。

6. 绕佛时，排列次序依次为：出家四众（比丘、比丘尼、沙弥、沙弥尼）、身搭缦衣的男居士、身搭缦衣的女居士、身穿海青的男居士、身穿海青的女居士、信男、信女等。

7. 绕佛时注意前后左右距离，后面人的鼻子要对准前面人的脊缝，左右肩对肩，以保持队列整齐。绕佛只能顺时针绕，以示正道。大众交流绕佛时，绕佛第一圈转角处，须问讯，

但不须住脚，结手印，上举齐眉即可。绕佛表示对佛恭敬，眼睛平视正前方，不可东张西望。

8. 听经：随众礼拜入座，如己后到，法师已经升座，须向佛顶礼毕，向后倒退一步，再向法师顶礼，入座后，不向熟人招呼，不得坐起不定、咳嗽谈话，如不能听毕，但向法师行一合十，肃静退出，不得招手他人使退。

【七、在寺院过堂】

1. 早斋、午斋时，听到打板后应立即到斋堂过堂。

2. 进入斋堂时一般只对斋堂内所供奉的佛像问讯即可。

3. 用斋前须念供养咒，先供三宝，供养毕，方可用餐。

4. 吃饭时端身正坐，不得散心杂话，碗要端平，不得趴在桌上用餐。不可狼吞虎咽，不可饮食出声，不可使餐具发出声响。

5. 需要添加饭时，将饭碗伸出，行堂僧就

会来添加。筷子在碗中所搁的位置，表示需要添加的数量。筷子在菜碗中竖着时，表示要干的菜；筷子在碗口处平放时，表示要喝汤。结斋后，没吃完可继续吃。

6. 饮食知量，饭后碗中不留剩饭菜。

7. 餐后，两碗重叠放在桌边，筷子直放于碗右边，碗筷放置不要超过桌前沿，以免行人碰掉地上。

8. 有的寺院规模较小，用斋没有正规过堂，早、午用餐同过堂一样也要先供养，受食前合掌默念：“供养十方佛！供养十方法！供养十方僧！供养十方一切众生！”或合掌默念十声佛号。晚上若用药石（佛教称晚食为“药石”），仅需合掌默念佛号即可。

【八、寺院留宿】

1. 如需在寺院住宿应按规定持所需证件，到客堂挂单。

2. 每座寺院都有云水堂规约，挂单人入住

后要仔细阅读，并严格遵守。

3. 在寺内过夜，需按寺内作息时间熄灯休息，切不可打扰别人休息。

4. 凡在佛寺内用水用电用物要尽量节省，不得浪费。当爱惜三宝物，切勿毁损。如果不小心损坏，则需赔偿。

5. 离开寺院时，须到客堂销单，方可离去。

【九、其 他】

1. 凡僧团所有，是为常住物。常住物为十方所共有，个人是无权动用的。凡寺院所有物品为十方僧伽所有，个人不可擅自作主捉持。如果在家众私自挪用常住物者，即为盗僧祇物，其罪过甚大。所以去寺院时，切要注意。

2. 寺中法器，不可擅动，钟鼓鱼磬，不可擅敲。

3. 禁止在家男众于夜晚去尼庵，更不可居住。白日去时应有二人以上结伴同往，在庵中礼佛求法后，如无他事不可逗留，应即离开；

在家女众去寺院，夜晚应予禁止，更不可居住，白日去时应有二人以上结伴同往。在寺院中礼佛

求法后，如无他事不可留连。

4. 敬重法宝。在法物流通处，如需请购佛像、法宝或念珠等，就说“请”，不可说“买”。凡持经像，皆当双手捧之平胸，不可只手携行、随意放置或置于腋下。持经书佛像不得向人作礼，手捧经书，碰到法师时，将经举起与眉齐，向法师说：“阿弥陀佛”，或说：“师父好”即可。

5. 僧人衣钵，在家人不可穿著、持用。

6. 不得说出家众过失，亦不可任意评论出家众。